#126 عالم أبطال خارقين بُنيَ بإتقان لدرجةٍ لا يحتاج معها إلى إعادة إطلاق!





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جان-فرانسوا بوليو
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنفنسبل) - ١٢٦ - ديسمبر ٢٠١٥

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان –رئيس العمليات
- إريك لارسن –المدير المالي
- تود ماكفارلين –الرئيس
- مارك سيلفستري –المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو –نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون –الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت –مدير المبيعات
- جيف بويزون –مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس –مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ –مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار –مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل –مدير فني
- هيذر دورنينك –مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم –المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان –المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش –نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام –نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون –مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان –مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز –مدير فني
- جون مويزون –محرر
- أربيل باسيك –مساعد محرر
- كارينا تايلور –فنانة إنتاج
- بول شين –منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل –مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا –علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن –مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

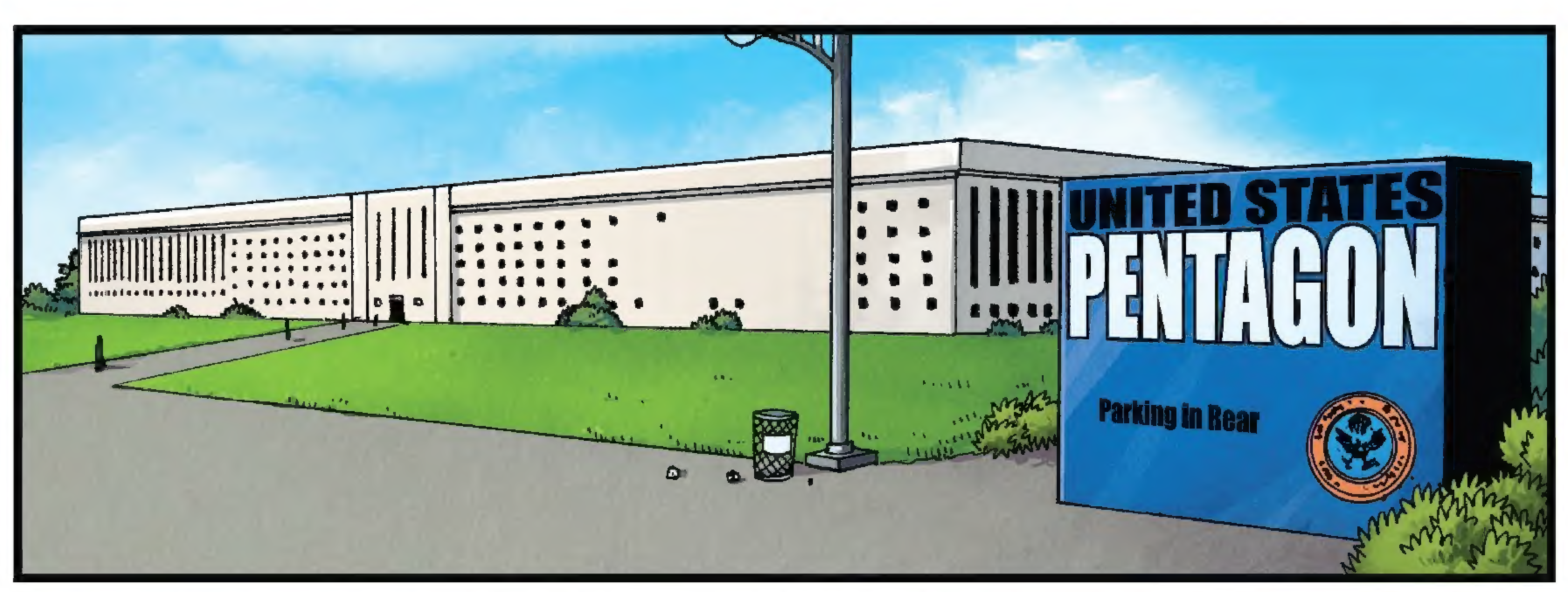
طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.

هذا جنون...
إنّه... كثير
لأستوعبه.

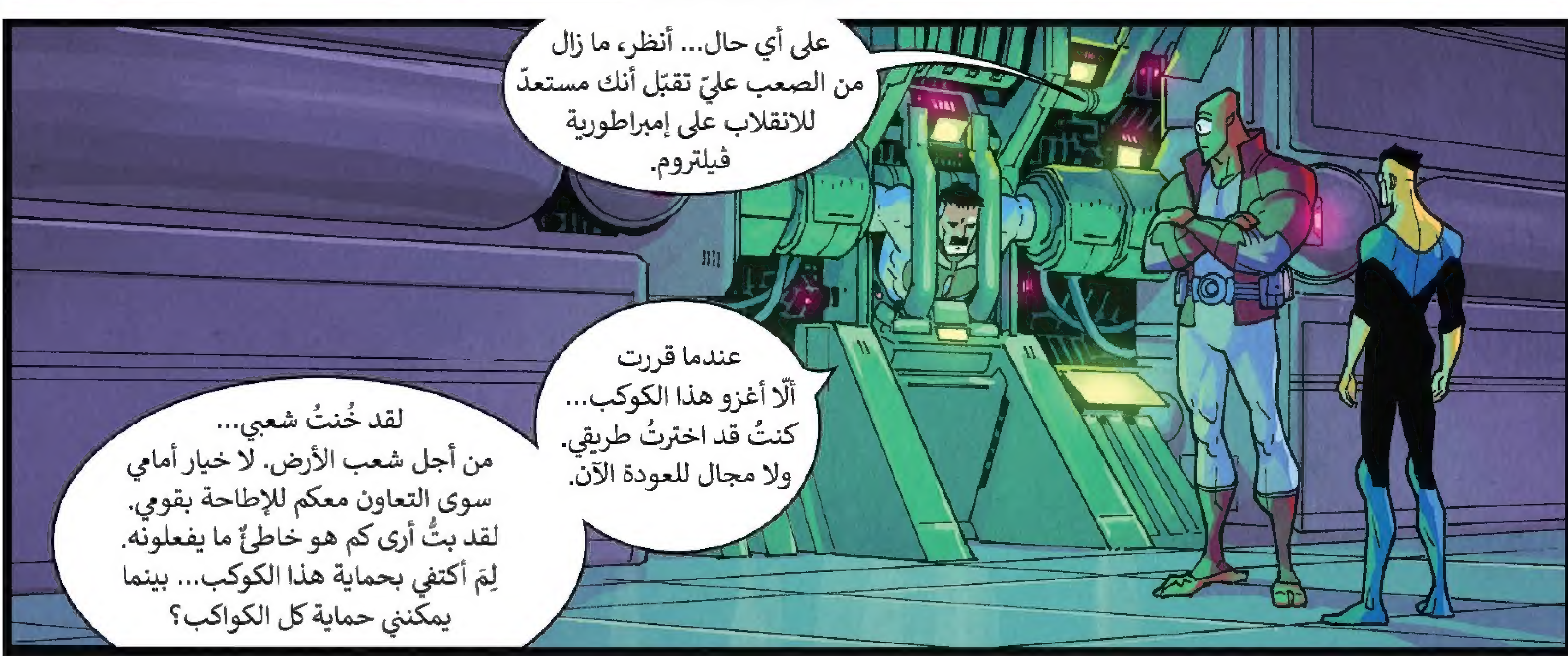
يكاد
لا يمكنني
تصديق هذا.






UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear


أنظر إليك الآن... لا أعلم حقاً كيف لم أُدرك من قبل أنك ڤيلترومي.
أكره قول هذا، لكنّكم يا ذوي العينين تبدون متشابهين جداً بالنسبة لي.


على أي حال... أنظر، ما زال من الصعب عليّ تقبّل أنك مستعدّ للانقلاب على إمبراطورية ڤيلتروم.
عندما قررت ألّا أغزو هذا الكوكب... كنتُ قد اخترتُ طريقي. ولا مجال للعودة الآن.
لقد خُنتُ شعبي... من أجل شعب الأرض. لا خيار أمامي سوى التعاون معكم للإطاحة بقومي. لقد بتُّ أرى كم هو خاطئٌ ما يفعلونه. لِمَ أكتفي بحماية هذا الكوكب... بينما يمكنني حماية كل الكواكب؟


لقد عاش هنا قرابة العشرين عاماً. هذا الكوكب... نمط حياتنا... غيّراه بطرق لم يكن يُدركها في البداية.
هذا صحيح.
تقبُّل هذه المشاعر، والإيمان بأنها حقيقية... كان أمراً صعباً. لكنّي أقول الحقيقة.


هل هذا الرجل جادّ؟



هذا هو الطريق الصحيح. عندما يكتشف الفيلتروميون أنه انقلب عليهم... سيأتون لأجله، وسيرسلون ثلاثة منهم. وهذا سيضعنا جميعاً في مرمى الخطر.
بمجرّد اختفائه، سيرسلون ڤيلترومياً واحداً... لتجنيدي. وهذا سيمنحنا بعض الوقت.
أنا أضع ثقتي بك، يا فتى.



أنا أفهم. عليكَ أن تؤدّي دورك. لقد تعاملتُ مع هذا النوع من الأمور سابقاً.
شكراً لتفهّمك، ديبي.
...
أُحبُّكِ.



تقول ذلك وكأنك لم تقله من قبل.
لم أكن أعلم من قبل... كم أعنيه حقاً...
أعرف... أنا آسف. سأشرح حين أعود. لدينا الكثير لنتحدّث عنه.



الأمور ستكون أفضل.


هل سيُوصلني أحدٌ إلى المنزل؟
أنا يُمكنني--
لا، لا أريد الطيران.

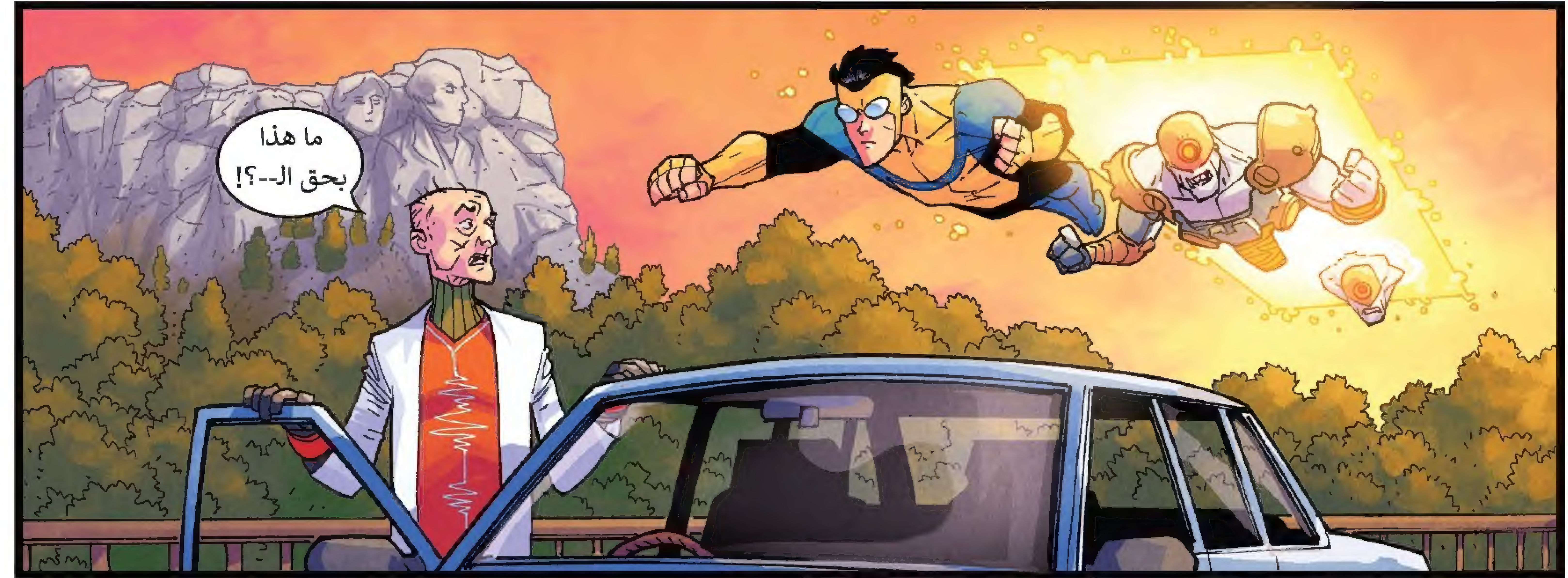

دعيني أتولّى ذلك.
هل ستكون في البيت وقت العشاء، مارك؟


نعم، بالتأكيد.
أُحبُّكِ، يا أمي.
أنا متأكد أنّ هذا لم يكن سهلاً عليكِ.
أنا آسف.


كلا، لست كذلك.
لكن لا بأس. أنا رفيقك الآن. أعطني سُمّاعة... وسأساعدك في تحديد المكان الذي سترسلني إليه... قبل أن تسوء الأمور.
لا أريد أن أمتلك لحظة فراغ أفكّر فيها كم أنّ هذا صعبٌ عليّ.


فراااك!
لا!!




ما هذا بحق الـ--؟!

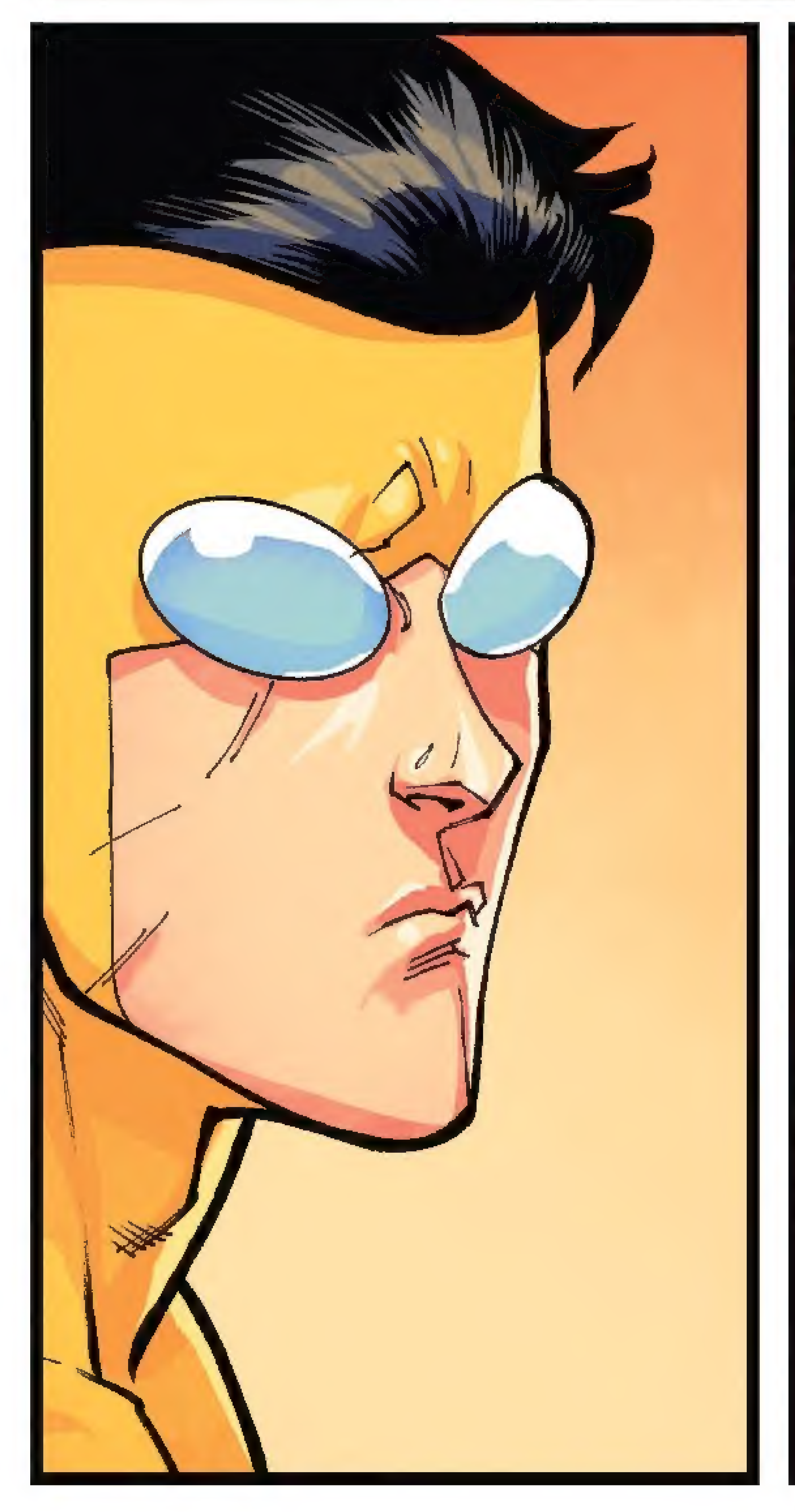

الأساور! إنّها الأساور هذه المرّة!

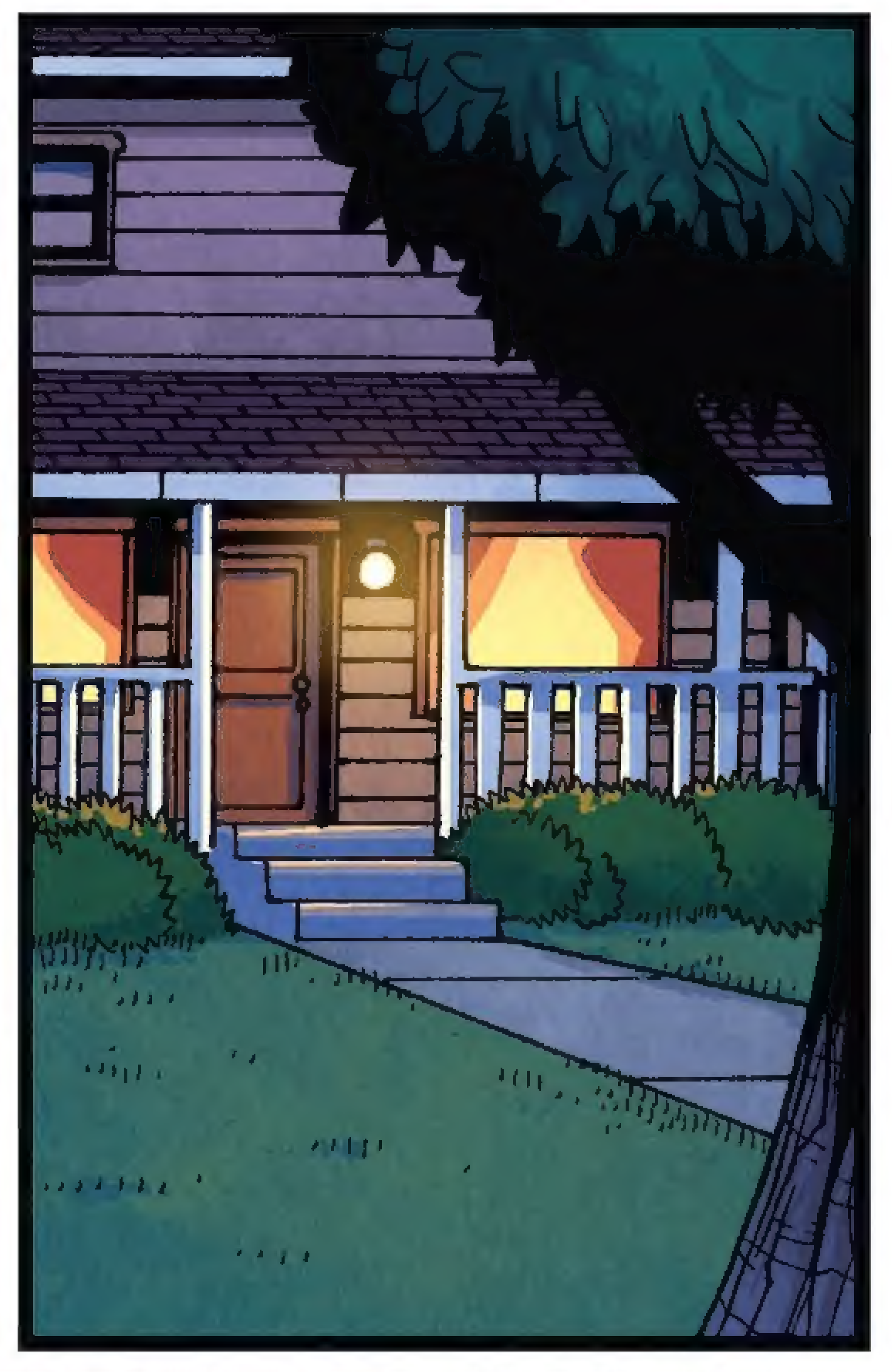
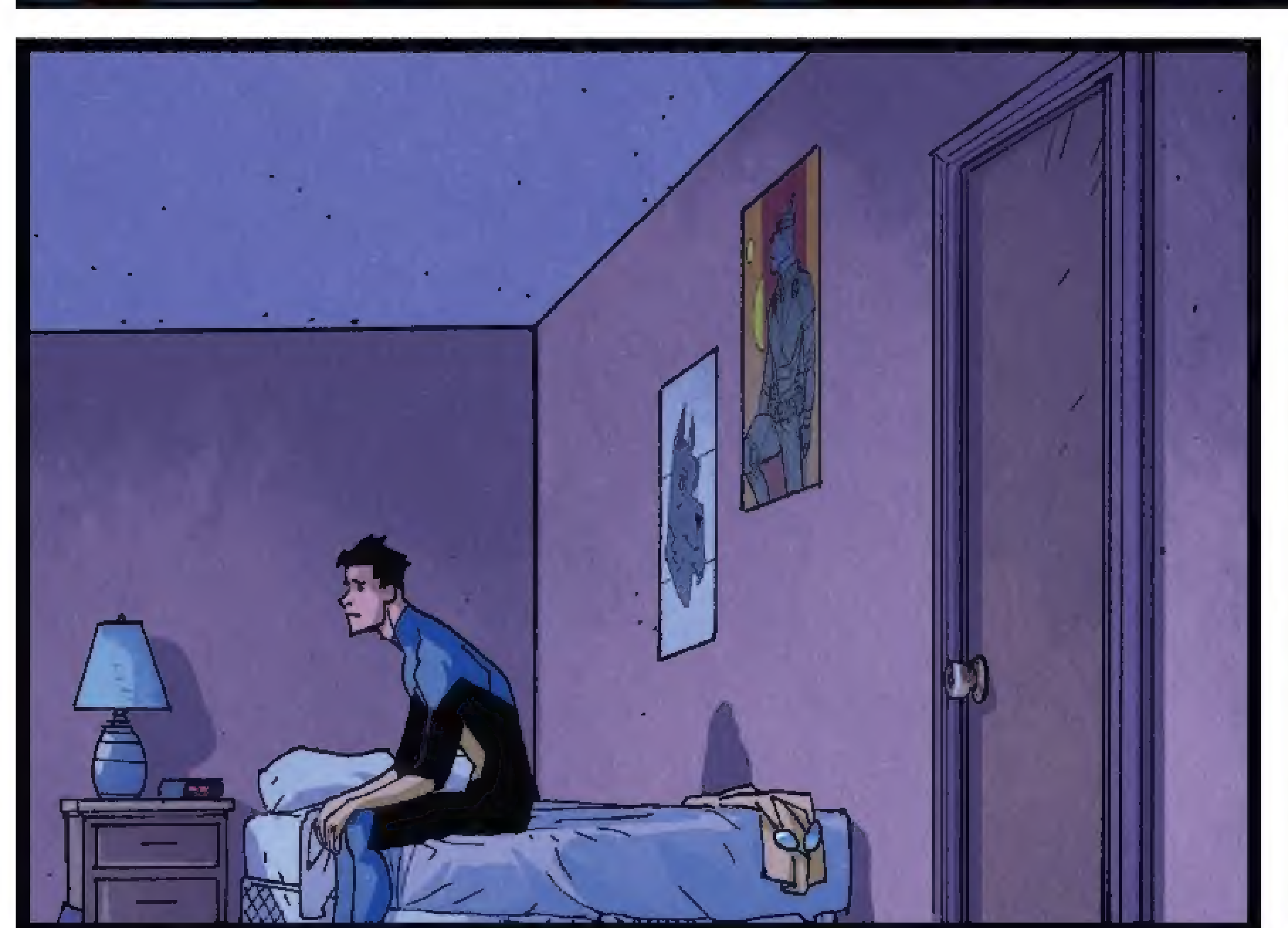

غاااا!
فاب! فاب!
إيف!

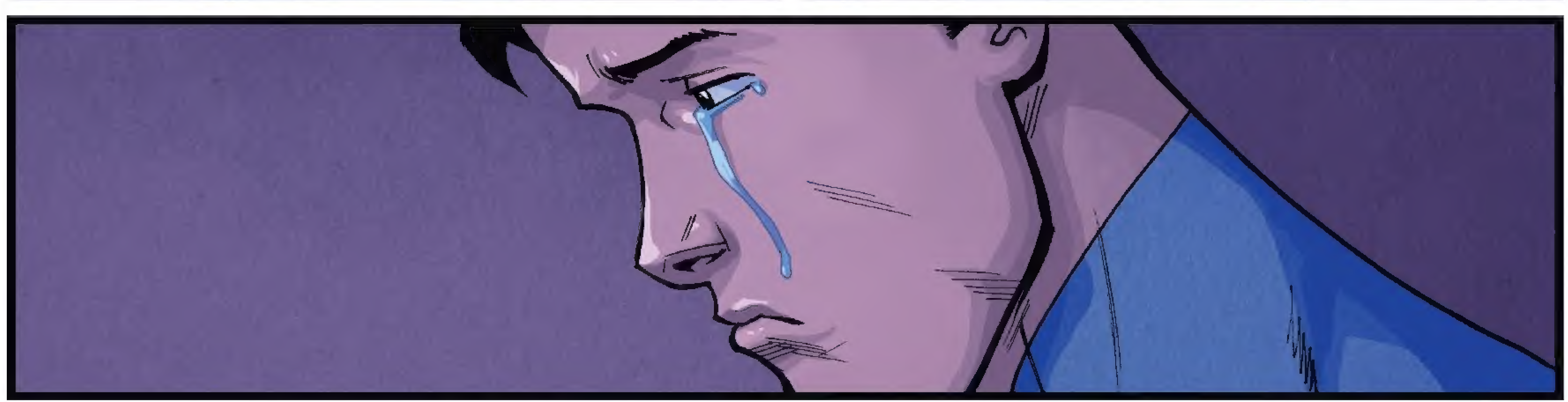
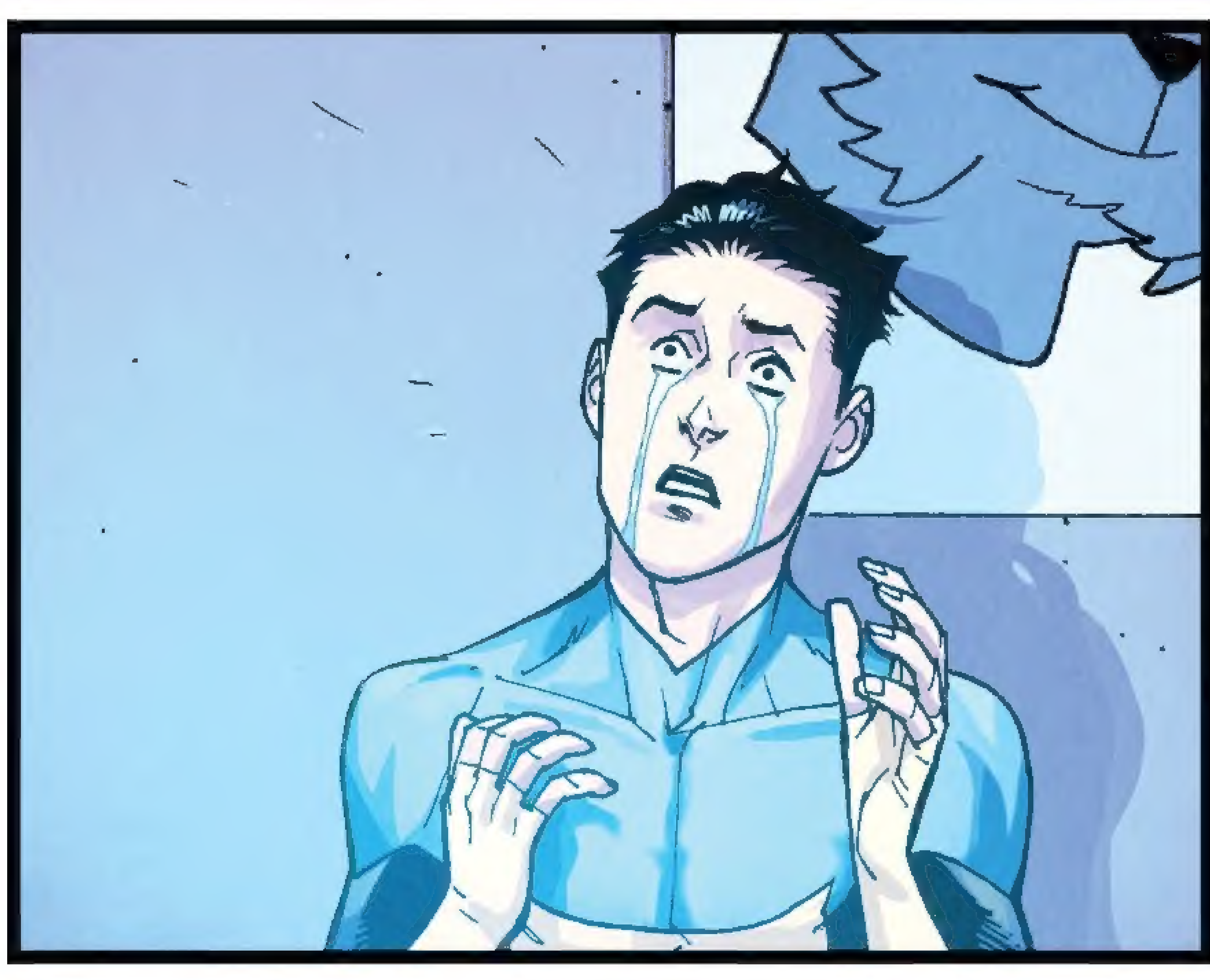

أمسكتُكِ!
إنقاذٌ رائع، يا الوافد الجديد.


شكراً لك.
لا مشكلة.


كن حذراً، يا منيع.
إنّها فتاتي.




هل أنتَ بخير؟ أتود التحدث، يا مارك؟
لا، أنا... لقد كنتُ أعمل كثيراً منذ نلتُ قواي.
أنا فقط... مُتعَبٌ.



لكنّك أنقذتَ الكثيرين.

ما الذي..؟!

أنت ذلك الكائن... من الكهف. ما هذا الجحيم؟ ما أنت بحق السماء؟

هذا غير مهم.

ألا تُدرك كم من الأشخاص أنقذت؟ لقد ألغيتَ الكثير من الموت والبؤس. لِمَ لا تشعر بالرضا؟



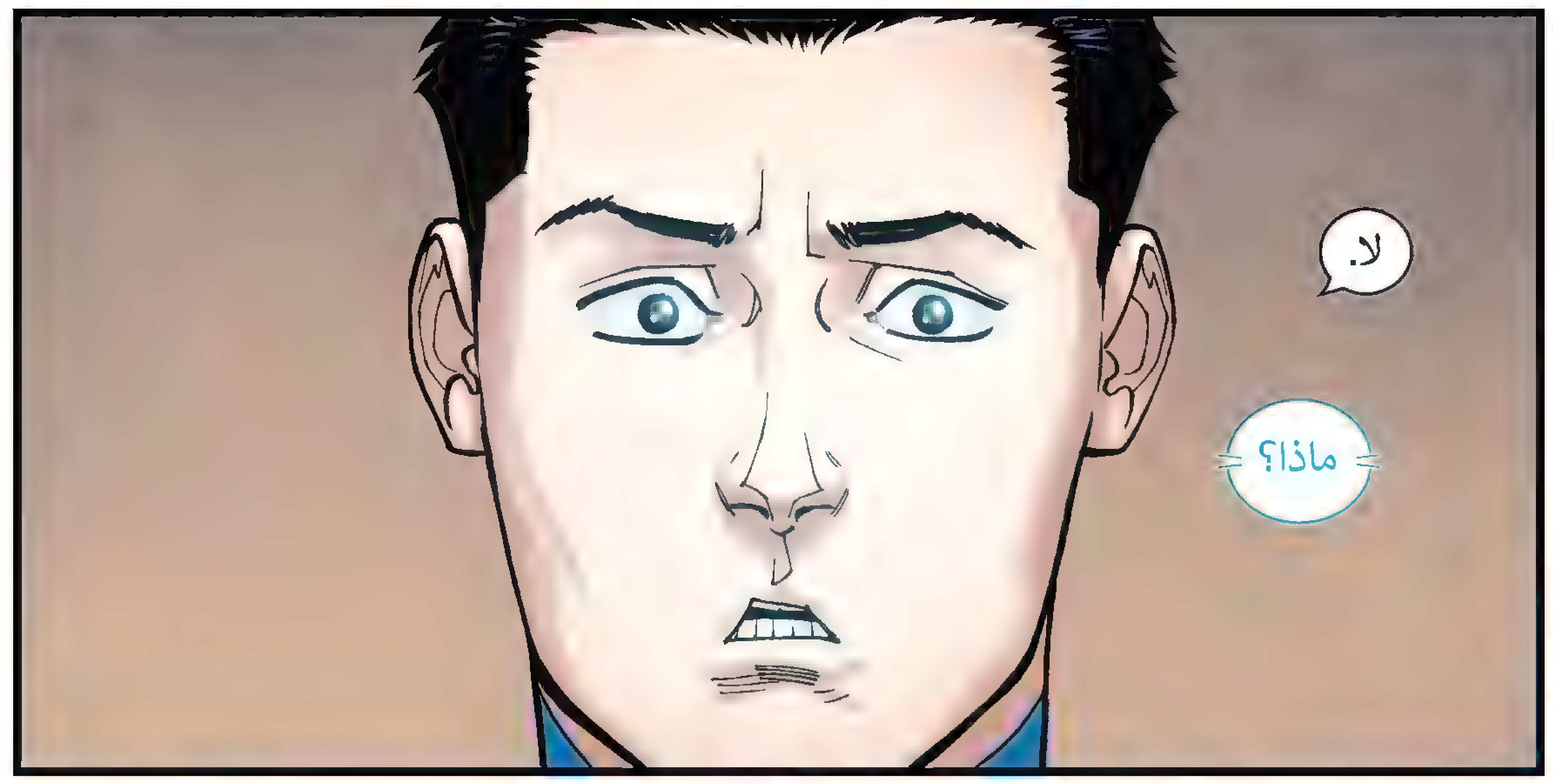

أنتَ مُحِقّ.


لقد ضحّيتَ بالكثير بالفعل. ولهذا اخترناك.
أنت الوحيد الذي صادفناه... وكان بإمكانه إصلاح الأمور.


هناك توازن في الكون... وقد اختلّ. في مرحلةٍ ما من الطريق، سارت الأمور في اتجاه خاطئ. قُتل عدد كبير جداً من الأبرياء.
لقد رأينا العالم يتغير في غيابهم. نحن نوجد خارج الزمن... نرى كل شيء دفعةً واحدة.
لقد لمستَ حياة الكثيرين، وتأثيرك واسع. وقد رأينا أنه إن وُضعت على مسارٍ مختلف... فسيُستعاد التوازن.


لكن عليك أن تختار.


هذا العالم الذي تسكنه، ماضيك... حقيقي جداً. العالم الذي كنت تعرفه... انتهى. لديك فرصة لتفعل الأمور بشكل صحيح... لتنقذ عدداً لا يُحصى من الأرواح.
لكن لا يمكن فرض هذا الطريق عليك. ولهذا أعطيناك لمحة عمّا يمكن أن يكون... عن الخير الذي يمكن فعله.


لا.
ماذا؟


لدي ابنة. إن كان بوسعي العودة... يجب أن أعود.
لا يمكنني فعل هذا. لذا... لا. إن كان عليّ أن أختار هذا الطريق... فأنا أقول: لا.


هذا لم يكن متوقّعاً. أنت نقيّ... أنت غيريّ.
كيف يمكنك رفض هذا؟


سأتزوج إيف، وسننجب طفلاً... لكن لا يمكن بأي حال أن يكون ذلك الطفل هو تيرا.
اختيار هذا الطريق... يعني قتل ابنتي.


أتسمحُ... بوقوع آلاف الوفيات التي يمكنك منعها... فقط لتنقذ حياة واحدة؟


نعم.


أسمح.

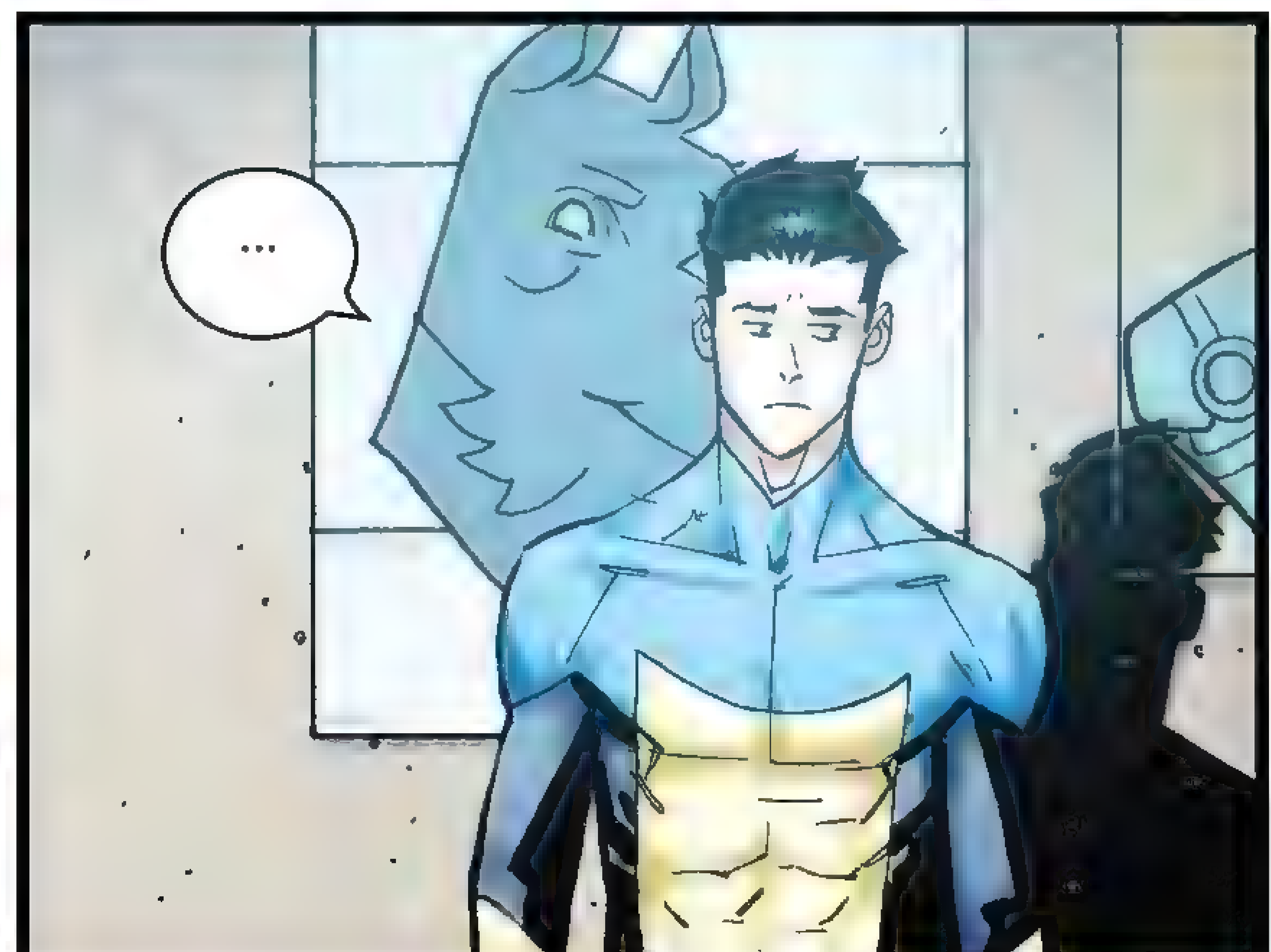

كيف لم نتوقع هذا؟ نحن نعرف... كل لحظة من حياتك. لقد ضحّيت بالكثير من أجل الكثيرين.
كنت... أملنا الأخير...

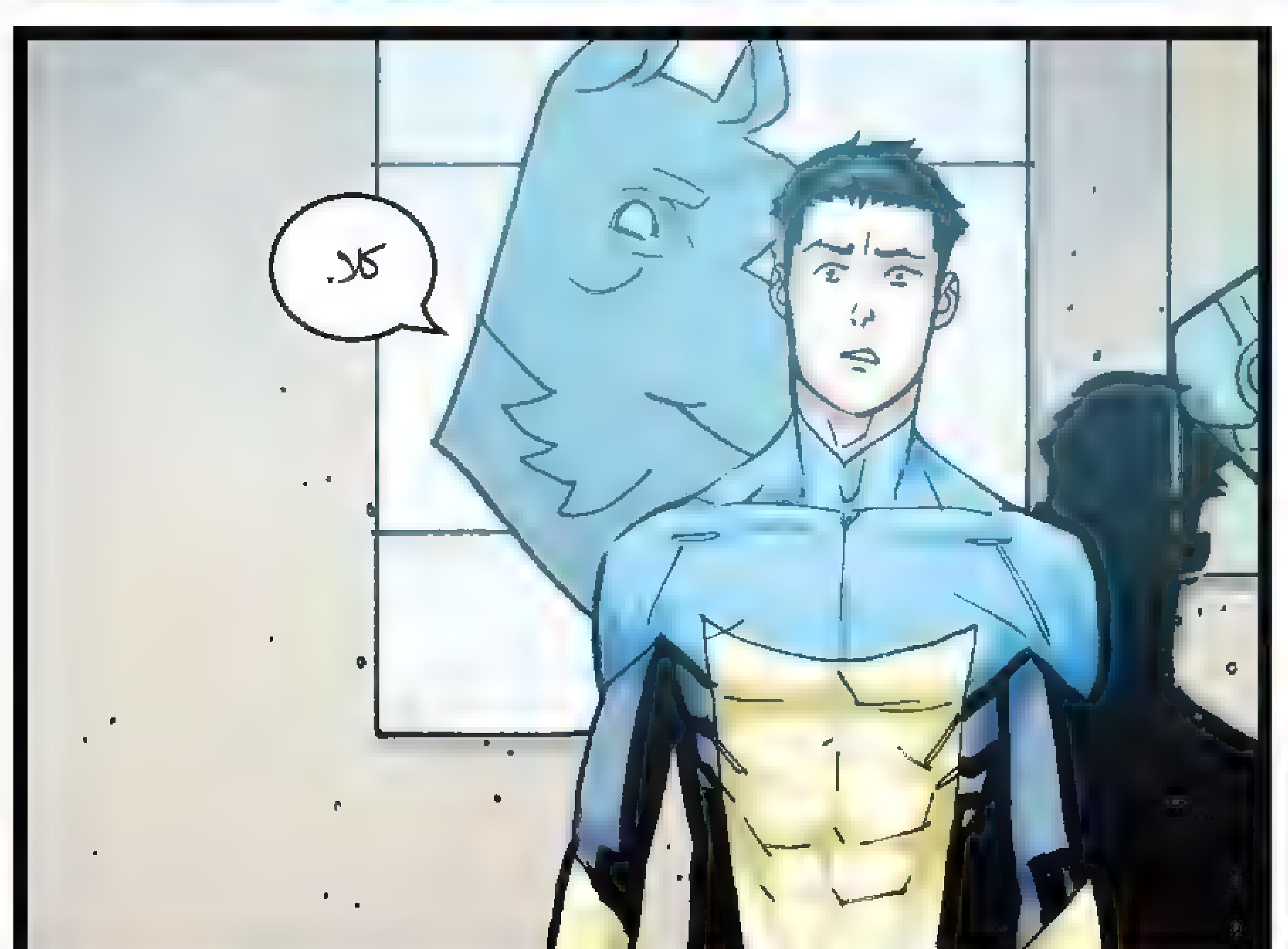

أملكم الأخير في ماذا؟! لم تخبروني بشيء. لا ما أنتم... ولا ما الذي تحاولون منعه. هذا... سخيف!
لقد وضعتموني في الجحيم... وتظنون أنني سأختار البقاء هناك؟
اللعنة عليكم!


لن نتمكّن من شرح ماهيتنا أو ما نحاول منعه بطريقة يمكن لك فهمها.


هذا... مريح جداً. إذاً، أنتم حتى لا تنوون المحاولة؟

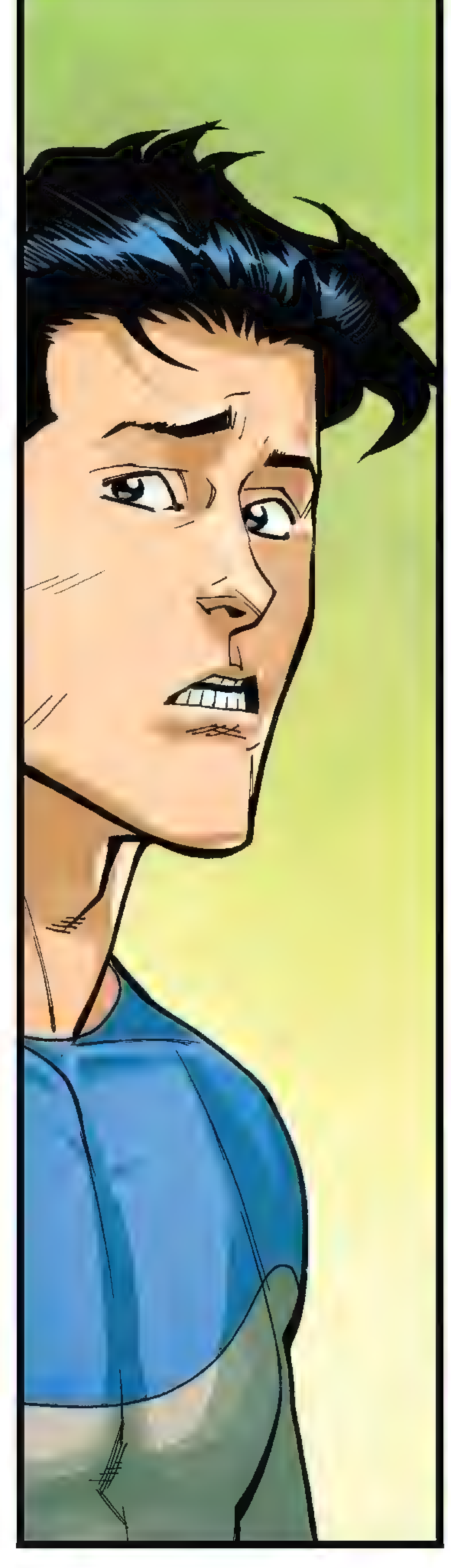
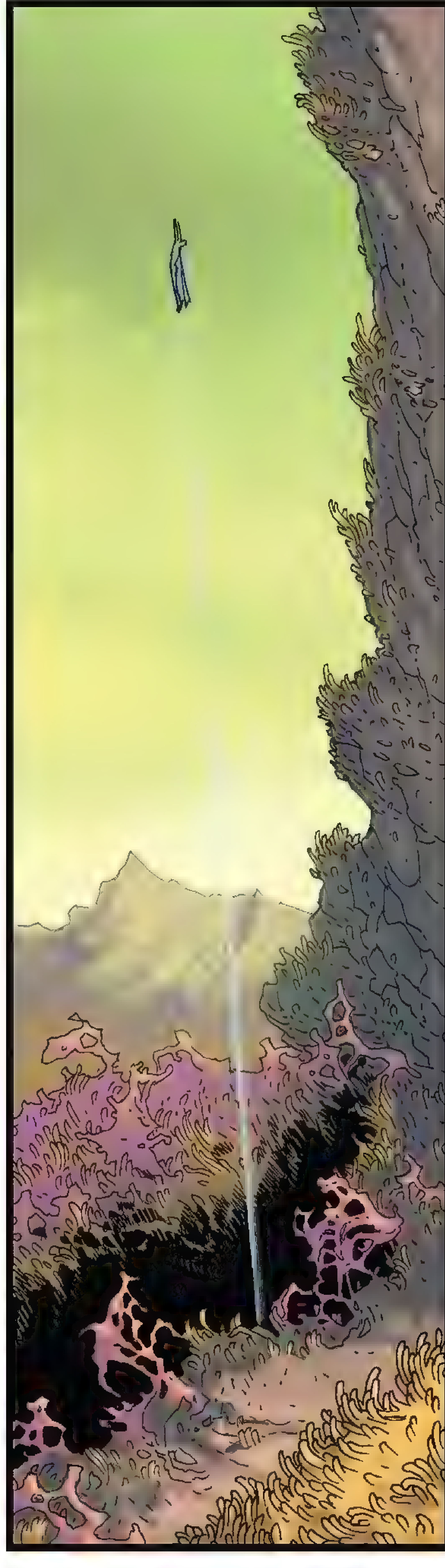
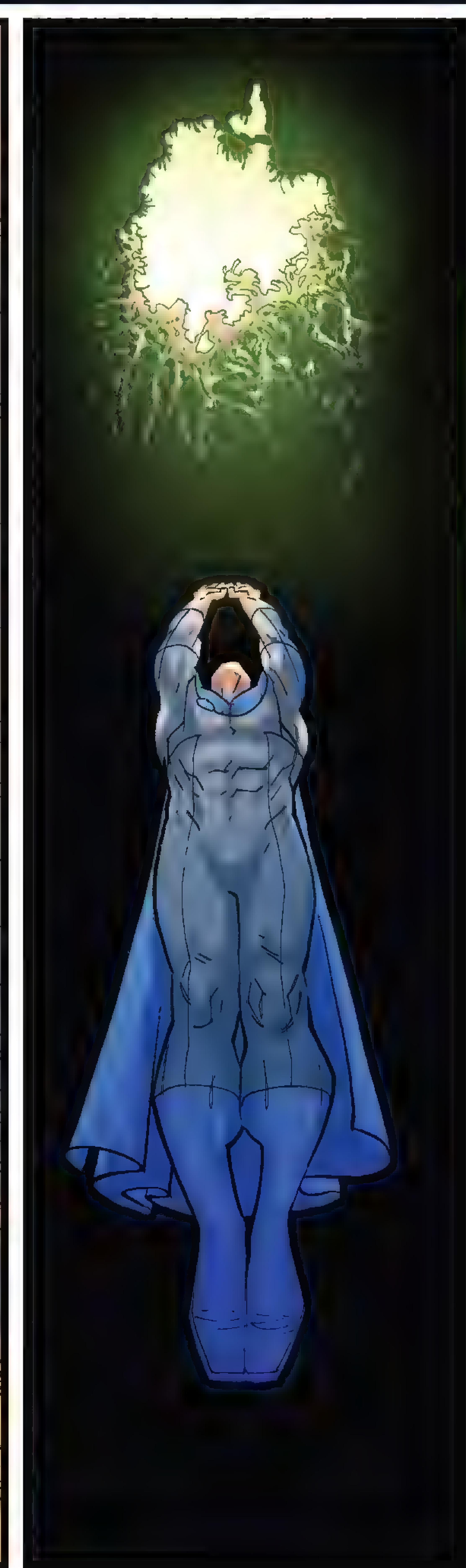

صحيح أن قبول
عرضنا... كان سيُزيل
وجود ابنتك.
ومع علمك بذلك...
لدينا سؤال واحد
فقط لك:
هل هناك ما يمكننا
قوله ليجعلك تُعيد
النظر؟


...


كلا.

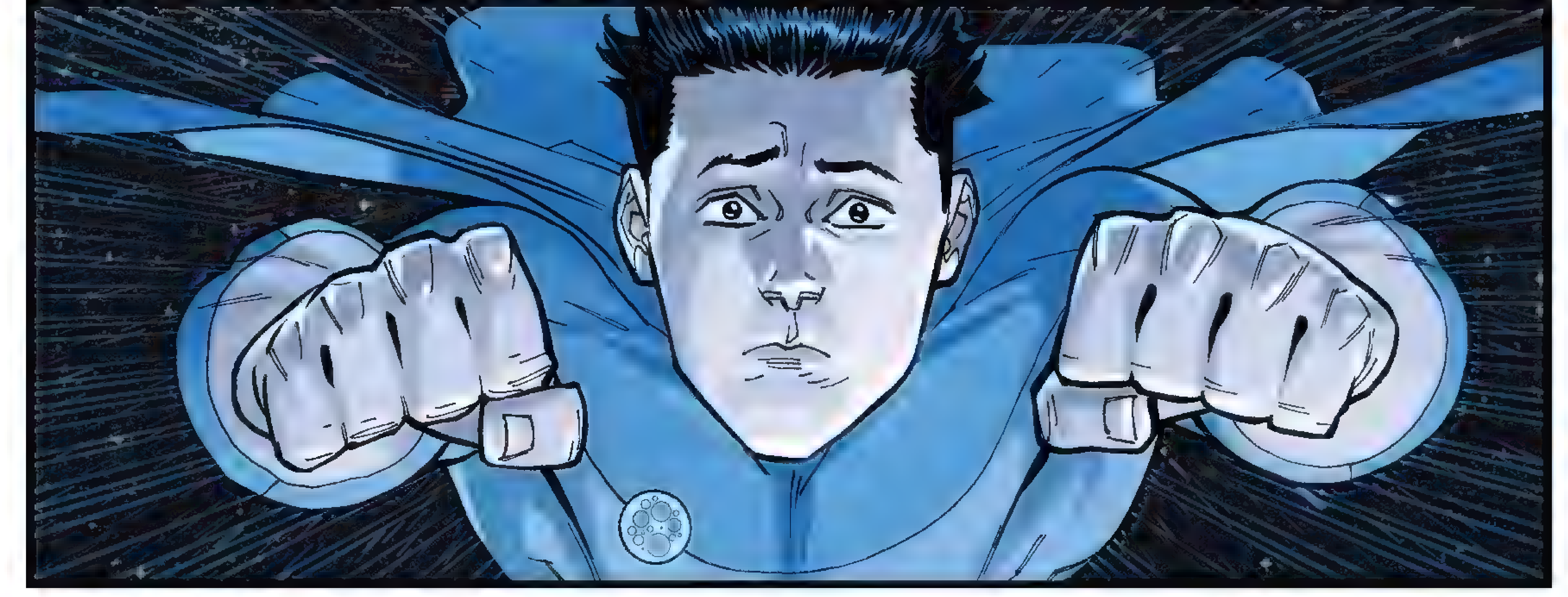
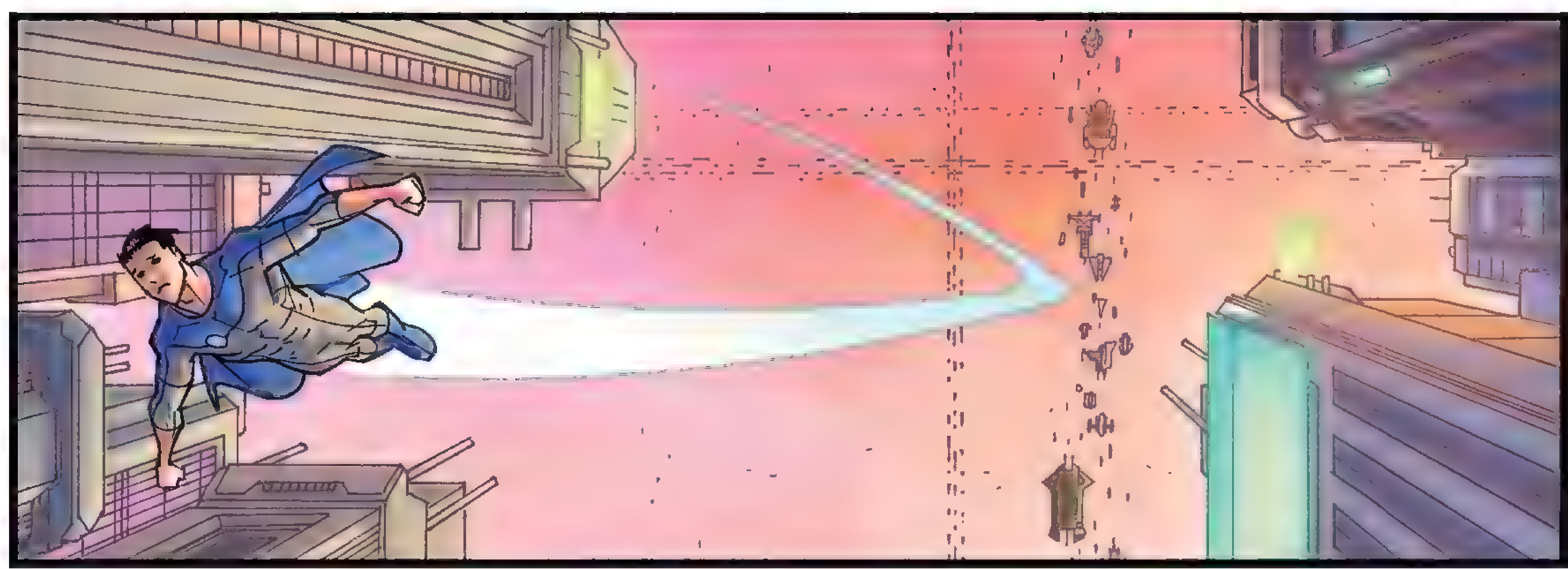

إذاً... لقد
حكمتَ على هذا
العالم بالفناء.

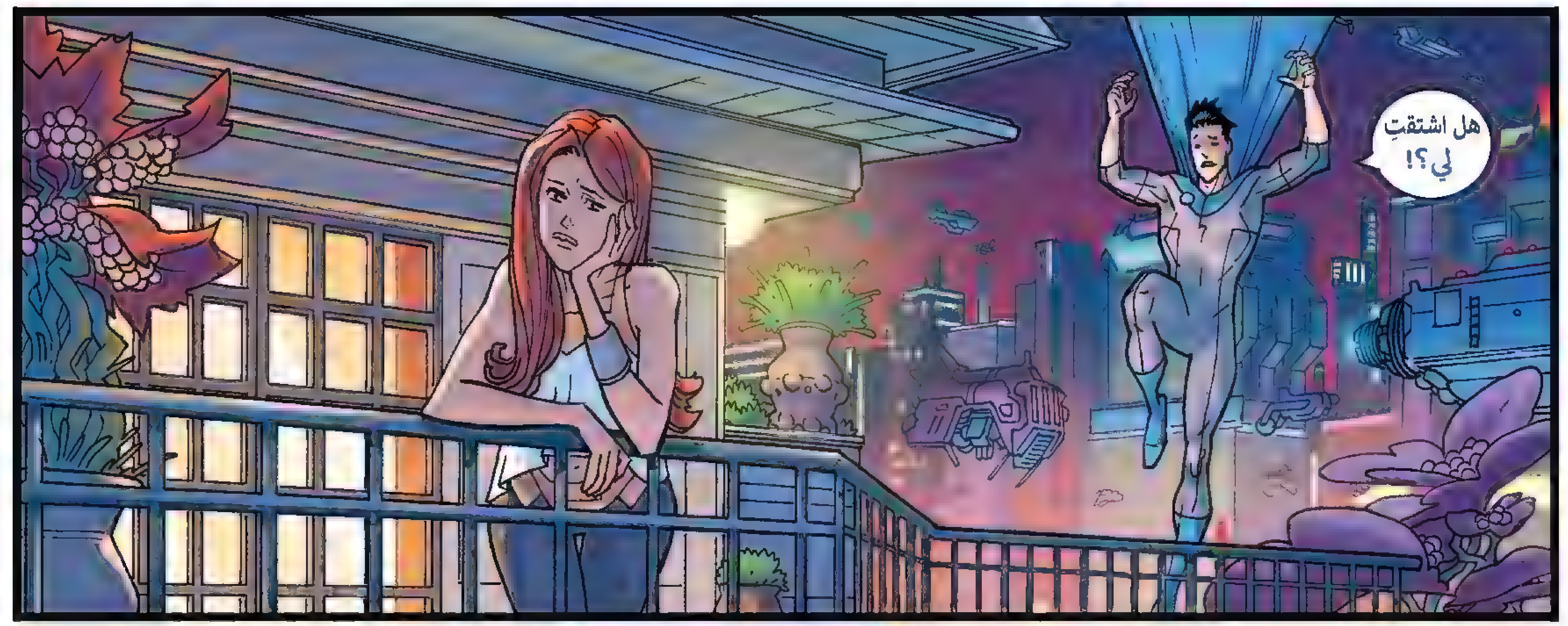

أنتَ عار.


بوسعي التعايش مع ذلك.
بوسعي ذلك.
أنا...





أوه،
يا إلهي!!

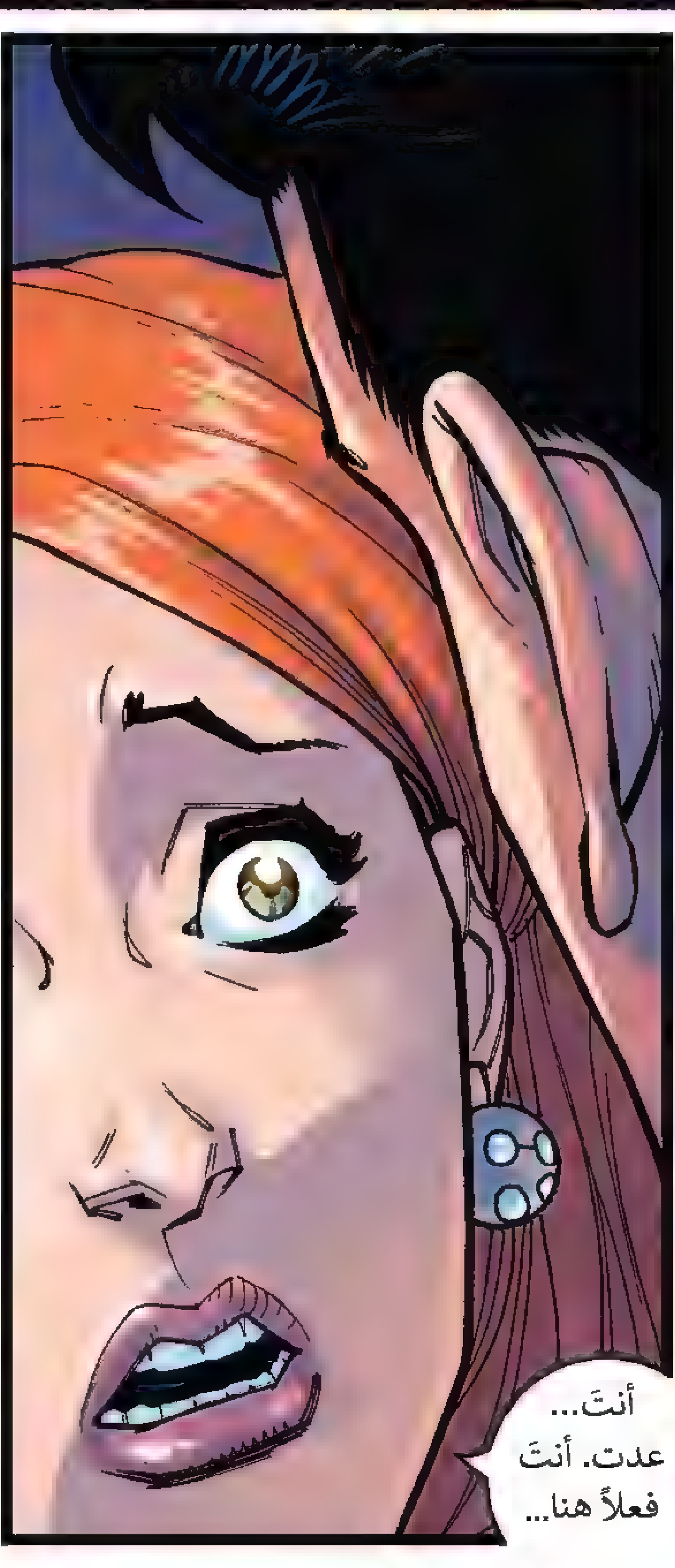


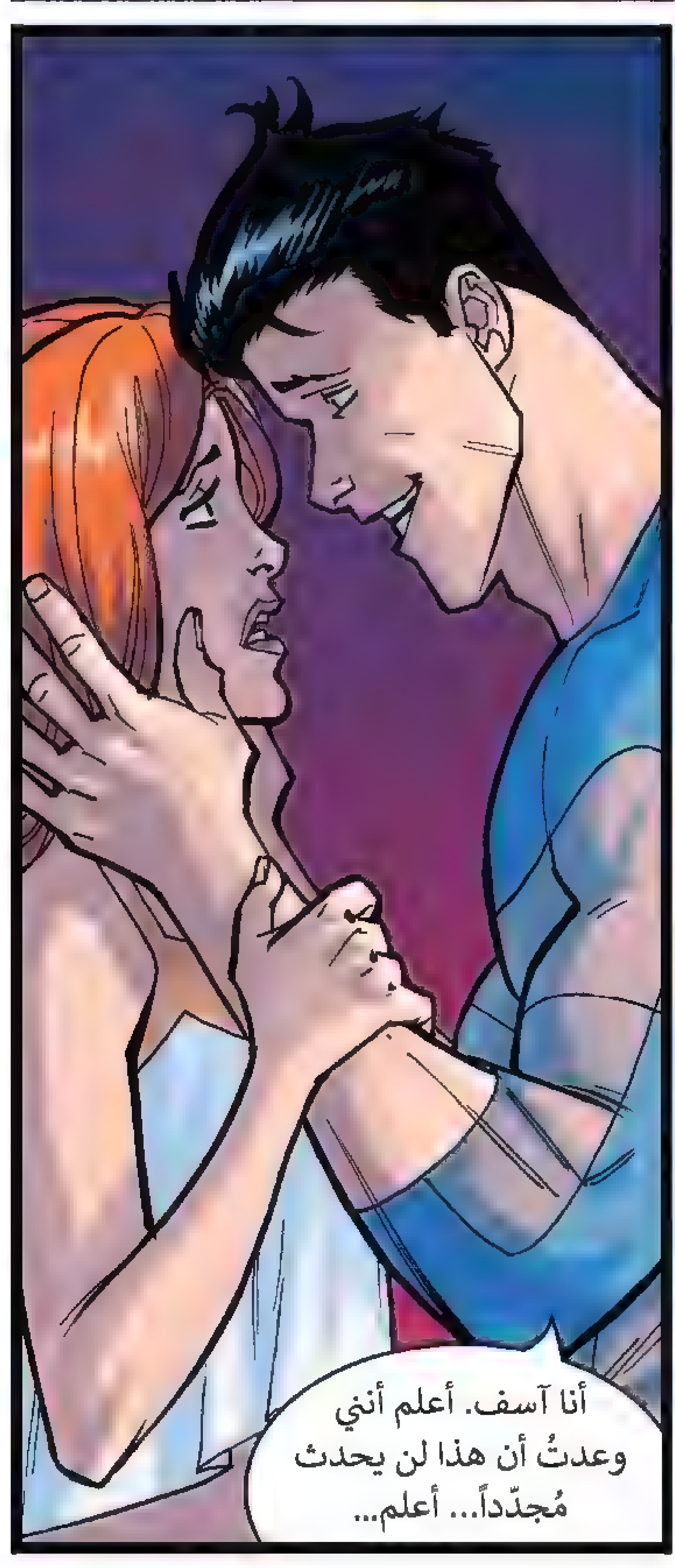




هل اشتقتِ لي؟!

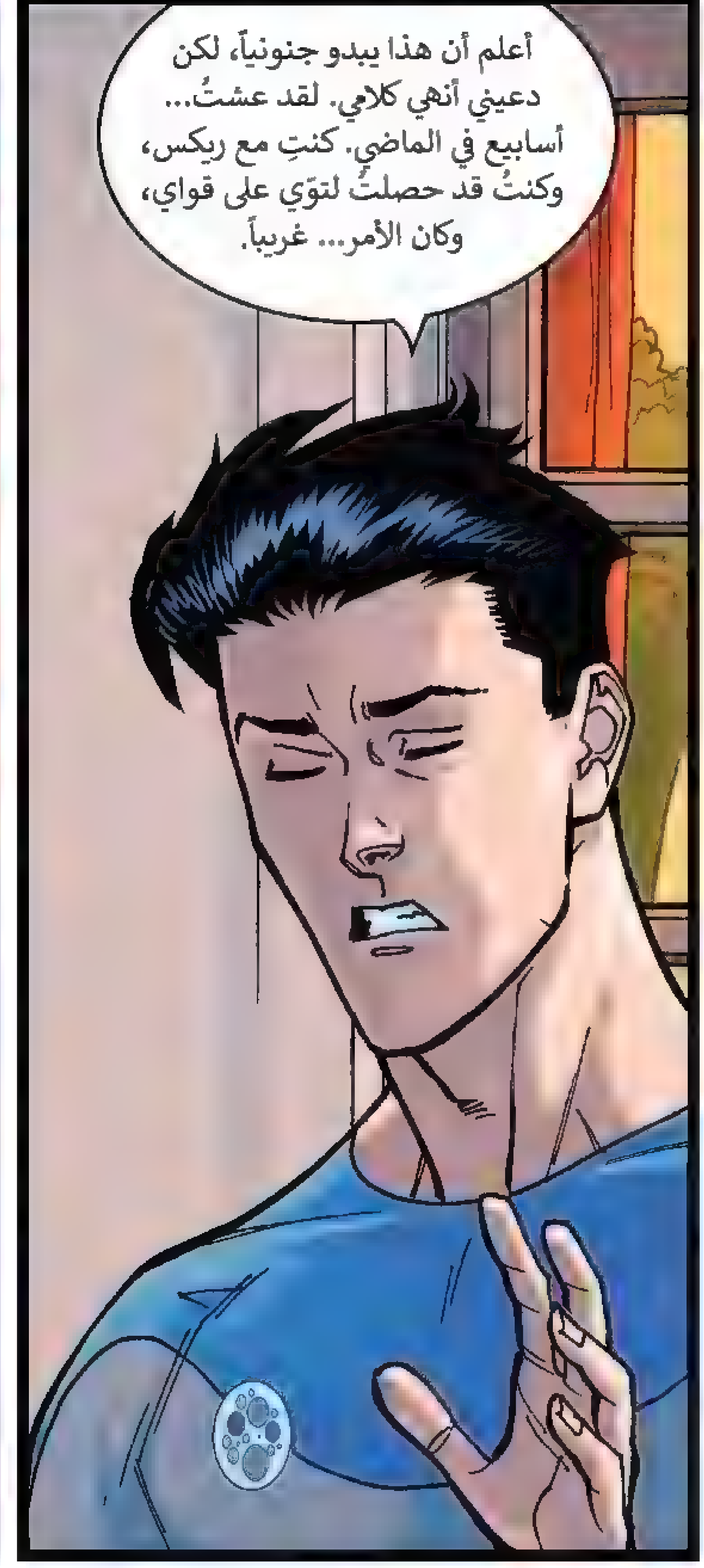

آآآخخخه!


إنه أنا! إنه أنا يا إيف! أنا آسف لإفزاعكِ.
لقد... كنتُ... من الصعب شرح ذلك.


أنتَ... عدت. أنتَ فعلاً هنا...

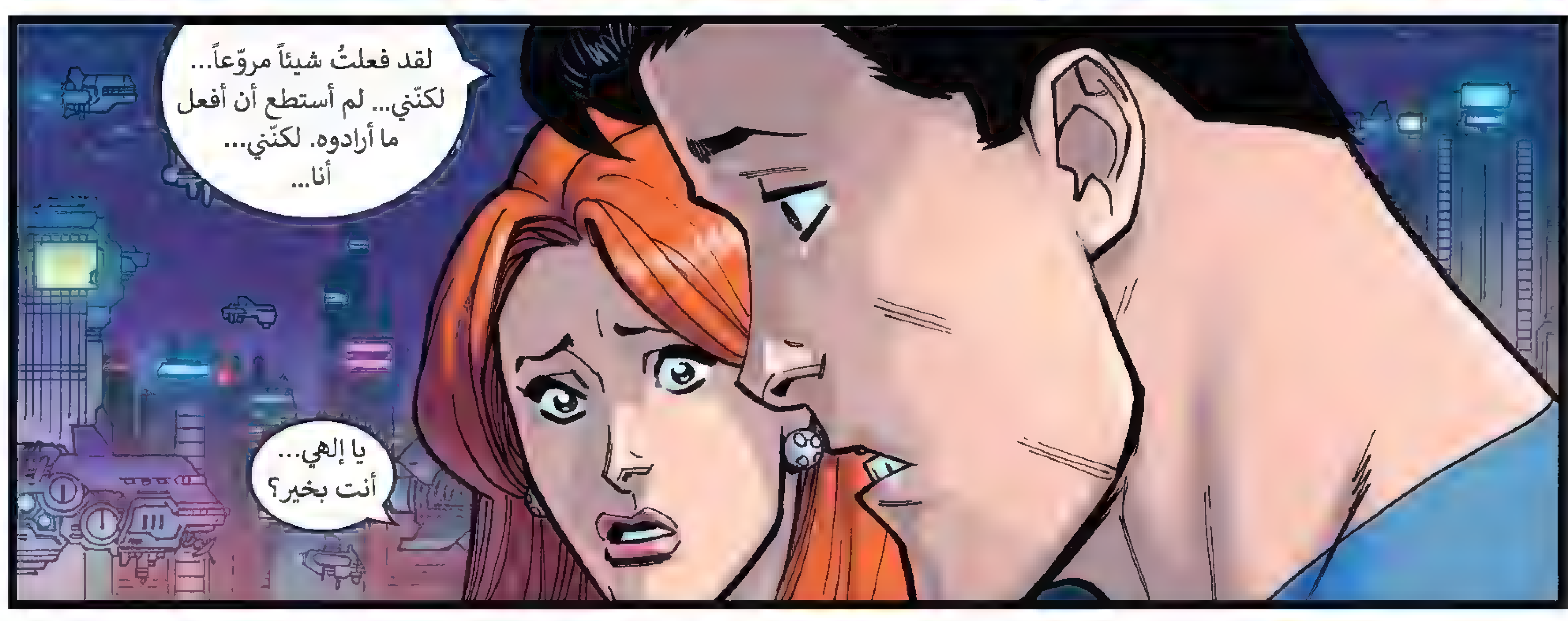

أنا آسف. أعلم أنني وعدتُ أن هذا لن يحدث مُجدّداً... أعلم...


مارك،
ما الذي...؟
يجب أن أتحدث إليكِ.
هذه الكائنات... لقد سُحبتُ عبر الزمن. لقد... قالوا إنني أستطيع إصلاح الأمور... إنقاذ أشخاص ماتوا...


أعلم أن هذا يبدو جنونياً، لكن دعيني أنهي كلامي. لقد عشتُ... أسابيع في الماضي. كنتِ مع ريكس، وكنتُ قد حصلتُ لتوّي على قواي، وكان الأمر... غريباً.

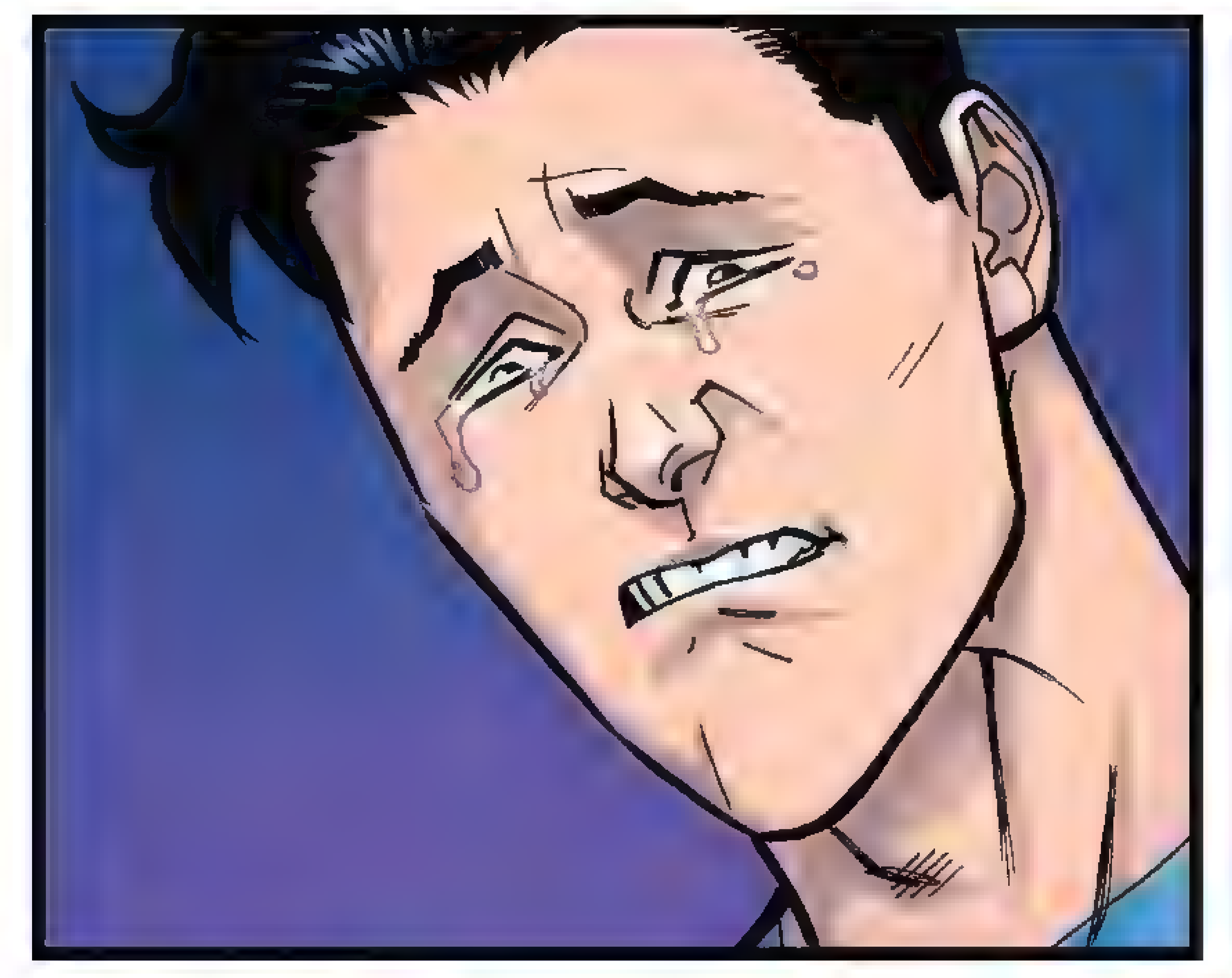

هل كنت في الماضي؟
أهذا المكان الّذي كنت فيه؟!


نعم... تلك الكائنات... أشياء... لا أدري. قالوا إنهم يحتاجونني لأعيد التوازن، لإنقاذ من ماتوا. وأعطوني خياراً... لأفعل كل شيء من جديد.
لقد أجبروني على الاختيار، و...

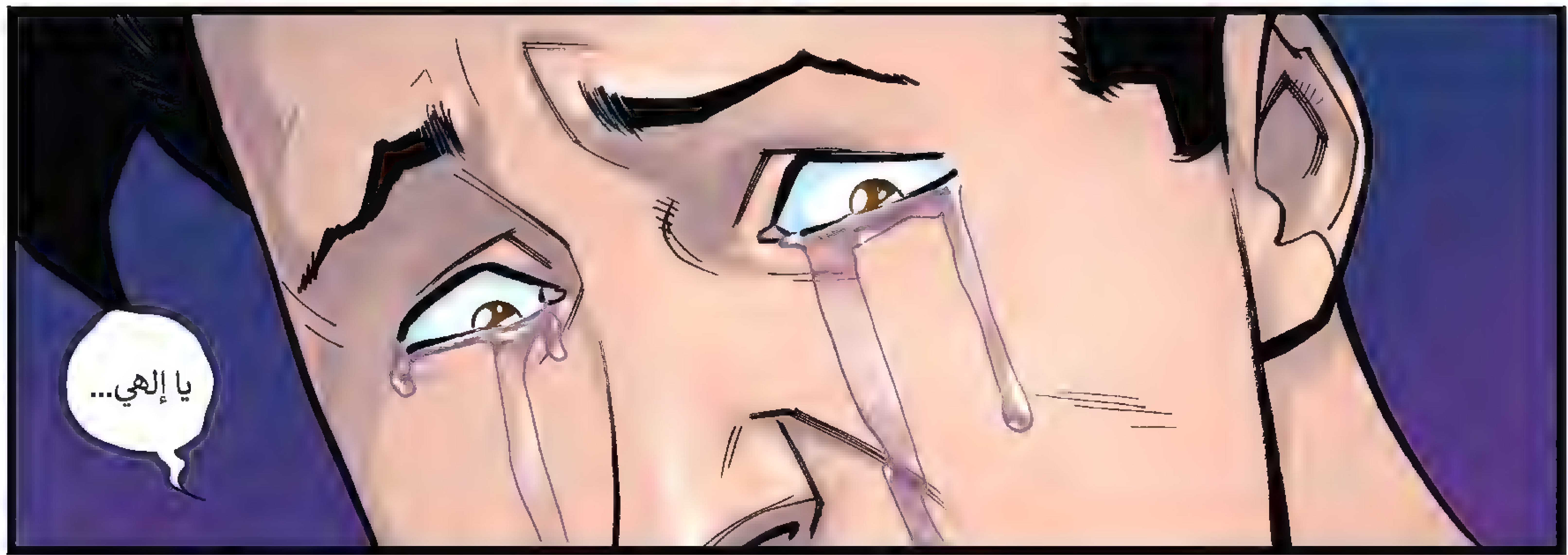

لقد فعلتُ شيئاً مروّعاً... لكنّني... لم أستطع أن أفعل ما أرادوه. لكنّني... أنا...
يا إلهي... أنت بخير؟


لا. أنا...
حقاً لستُ
كذلك.
أنا...
أين تيرا؟ أحتاج
أن أراها. أحتاج
أن أحملها.
إنها
في الداخل،
لكن... مارك--


أنا--
تيرا؟






يا إلهي...


هل...
أنت والدي؟


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
R.OTTLEY



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع











أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.☺







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.











